

**A Vizuális Kultúra Intézet minőségfejlesztési terve
a 2020/2021-es tanévre**

Dr. habil. Szepessy Béla intézetigazgató

Feladat	Felelős	Határidő	Megjegyzés
Beszámoló a VKI 2019/20 évi minőségfejlesztési tervének megvalósításáról.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős	2020. október 6.	
A 2020/21-es tanév minőségirányítási tervének elkészítése. Tapasztalatok beépítése a 2020/21-es tanév tervébe.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős	2020. október 12.	
A hallgatói felkészültség egyenetlenségeinek kiküszöbölésére, s a minőségi munkára (a hallgatói létszám megtartása mellett) a differenciált gyakorlati, elméleti oktatás a célszerű, különösen az első évfolyamon. Erre törekszünk, ez a továbbiakban is fontos cél intézetünk számára (pl. fakultatív alaptárgyak előkészítő jelleggel, felzárkóztatás, ismétlés folyamatosan, személyre szabott feladatok a gyengébb és erősebb képességű hallgatóknak egyaránt). A felsőbb éves tárgyaknál év eleji ellenőrző gyakorlati feladatok teljesítése (szintfelmérés, ismétlés).	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök, oktatók	folyamatos	
A felvételi szempontjainak intézetben belüli felülvizsgálata (időintervallumok, feladattípusok egyeztetése, szükséges módosítása). Ugyanakkor az egységes felvétellel kapcsolatos álláspontokat összefogással, konzorciumi szinten is szükséges lehet megfogalmazni (az intézmény beiskolázási stratégiájának maximális figyelembevételével). A váratlan helyzetekre történő felkészülés is fontos cél (pl. pandémia, online felvételi kidolgozása).	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök	folyamatos	
Az oktatási anyagok fejlesztése, e-learning anyagaink bővítése új területek bevonásával, gyakorlótesztek készítése, tantárgyak bemeneti és kimeneti feltételeinek felülvizsgálata. (Pl. az	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök,	folyamatos	

<p>előfeltételek eltörlése lehetővé tenné kisebb létszámú csoportok órarendjének rugalmasabb összeállítását a levelező képzésben.) Az órarendszerkesztés flexibilis átalakítása fontos cél (persze ez az intézmény, illetve a Neptun függvénye is). 90 és 45 perces órák rögzítése, szakmai gyakorlati tárgyak esetén további tömbösítés a hatékonyabb időbeosztásért. Ennek lehetőségét intézményünkben hasznos lenne körül járni.</p>	tantárgyfelelősök		
<p>A rendelkezésre álló műhelyek alaposabb felszerelése, infrastruktúra fejlesztése (akár állandó, a műhelymunkát segítő vagy levezénylő jól képzett személyzettel).</p>	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök	folyamatos	
<p>Demonstrátori feladatkör tisztázása (a tananyagok, cikkek szkennelésétől, szétküldésétől a kiállításrendezésig) a hatékonyabb munkavégzés céljából. Pontosabban körvonalazott elvárások: egzakt feladatkiadás, pontos határidők megadása és betartatása, igényességre és minőségi munkára való törekvés.</p>	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, minden oktató	folyamatos	
<p>Interaktivitás minden területen: pl. a kollokviumokon interaktív dialógusok alkalmazása a hallgatói figyelem fenntartása céljából, de műelemzések, s egyéb visszacsatolások, beszámolók kérése a hallgatói csoportok bármely megmozdulása esetén (közös múzeum- és tárlatlátogatások, művészettörténeti tanulmányutak, szakmai gyakorlatok). Az angol nyelvű tantárgyak oktatásában is kiemelten fontos a folyamatos interaktivitás, az oktatói/hallgatói visszacsatolás (ennek megfelelően törekszünk is rá).</p>	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, minden oktató	folyamatos	
<p>Dokumentumok naprakész megléte, közös munka összehangolása, az elmúlt</p>	intézetigazgató, minőségirányítási	folyamatos	

<p>időszak anyagainak rendbetétele, intézményi felhőbe való feltöltése, s ennek folytatása (rendkívül praktikus, hiszen megosztható a kollégák között, de az akkreditációs anyagok esetében is kiemelten fontos, hogy ne javítatlan előző verziók kerüljenek továbbításra).</p> <p>Hatékony ügyintézés.</p>	<p>felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök, adminisztráció</p>		
<p>Előzetes egyeztetés a más tanszékek tanmenetében szereplő tárgyokról (indulnak-e, de fontos lehet a tantárgyfelelősök személye, s az oktatóinkat érintő igény is, stb.). Időben kérünk írásbeli tájékoztatást, hogy dönthessünk a bennünket, oktatói gárdánkat, s óraterhelésünket érintő legfontosabb kérdésekben.</p>	<p>szakfelelősök, tantárgyfelelősök, adminisztráció</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Továbbra is fontos lenne az Intézet számára egy közös Felhő felület, ahová régi és új anyagaink feltöltésre kerülhetnének online javítható, szerkeszthető változatban. (Nem lennének kiszolgáltatva az egyetem levelezőrendszeréhez kapcsolódó Felhő szolgáltatást érintő fennakadásoknak, illetve a nem feltétlenül felhasználóbarát funkcióknak.)</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, adminisztráció</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Az intézetnél dolgozók 2019/20 évi karrierterveinek ellenőrzése a tavalyi évtől az oktatói teljesítménymérés feltöltött adatai alapján történik. Ezzel tulajdonképpen a karriertervek értékelése is megvalósul, tehát külön szöveges értékelést a karriertervek megvalósulásáról nem kell készítenünk.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős</p>	<p>OTE kitöltési időszak: okt. 15-30., OTE vezetői értékelése: okt. 30-nov. 10.</p>	
<p>Az új karriertervek (2020/21-es tanévre szóló) elkészítése.</p>		<p>2020/21-es karriertervek határideje: 2020. október 20.</p>	
<p>Beiskolázási stratégiánk fejlesztése: beiskolázási stratégiánk középpontjában a már eddig is sikeresen működő alapszakok mellett az osztatlanképzésű tanárképzés áll. A sikeres egyetemi</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök,</p>	<p>folyamatos</p>	

<p>felvételi eljárás céljából fontos a középiskolásokat megszólító események tervezése és megvalósítása intézeti szinten. (Szeptemberben stratégiai megbeszélés, majd népszerűsítő anyagok eljuttatása novembertől januárig a középiskolások felé, hiszen az érettségikre, felvételi eljárásra való jelentkezés utolsó határideje február közepe.)</p> <p>További lehetőség még: felvételi tájékoztatók, vetítések tartása a régió (Szabolcs-Szatmár-Bereg, Hajdú-Bihar, Borsod-Abaúj-Zemplén megye) érintett középiskoláiban. (Pl. a debreceni Medgyessy Ferenc gimnázium, Kós Károly Művészeti Szakközépiskola, Nyíregyházi Művészeti gimnázium stb.) Számukra kiírt pályázatok, közös kiállítások szervezése, lebonyolítása, valamint saját propagandaanyagok tervezése, célhelyekre való eljuttatása, honlap frissítés, naprakész információk, stb. További lehetőség: felvételi előkészítők, grafikai, festészeti és egyéb kurzusok szervezése a potenciális felvételizők számára az egyetemen belül. (A felvételi tájékoztatók esetében bár központi az intézményi szabályozás, mégis van lehetőség, úgy tűnik, a célistól való megjelenéseinkre.)</p> <p>Fontos még a Pályaorientációs napokon való aktív közreműködésünk, ill. az intézeti megjelenés középiskolai szinten hallgatói munkákkal, stb.</p>	<p>tantárgyfelelősök, minden oktató</p>		
<p>A Covid miatt jelenleg alternatív megoldások kidolgozása is fontos: a hagyományos formák helyett az online megjelenés erősítésére még inkább fókuszálnunk kell (pl. intézeti honlap fejlesztése, ütős szakmai anyagok összeállítása, elérhetővé tétele).</p> <p>Fontos, hogy az oktatók és hallgatók kiállításairól, a legjobb diplomamunkákról, s egyéb programjainkról rendszeresen készüljön fotó és mozgóképes dokumentáció, amelyet a honlapon, ill. a felhőben elérhetővé teszünk (intézeti honlap</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök, minden oktató</p>	<p>folyamatos</p>	

aktualizálása, népszerűsítő kisfilmek készítése).			
Beiskolázási stratégiánk része a volt hallgatóinkkal való kapcsolattartás, középiskolákban, művészeti szakgimnáziumokban tanító egykori tanítványaink meghívása óráinkon, kurzusainkon, szakmai gyakorlatainkon való részvételre, kiállításra, tudománynapi és egyéb előadásokra. Fontos a velük való közös szakmai megmozdulások létrehozása képzéseink népszerűsítése, s az élő kapcsolattartás céljából. Másrészt építenünk kell a szakjainkkal, múltunkkal kapcsolatos pozitív visszajelzésekre is. Fontos lenne ezeknek keretet adni, honlapunkon minél többet elérhetővé tenni (pályakövetés: visszaemlékezések, írások, interjúkérdések és válaszok, fotók, stb.).	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök	folyamatos	
Az eddigi pozitív tapasztalatokra építve a képzőművészeti képzés intézményi húzóágazat szerepét tovább szükséges erősíteni. Az osztatlan képzések iránti érdeklődést szintén erősítenünk kell minden rendelkezésünkre álló eszközzel (a képzésre jelentkezők létszámának növeléséért, a képzés és a megszerezhető tanári végzettség népszerűsítéséért). <i>Az eddigi tanévek tapasztalatai alapján fontos feladat a képzés erősítése, minél szélesebb körű megismertetése.</i>	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök	folyamatos	
Tantárgyi tartalmak és elnevezések felülvizsgálata. Az új tantárgyleírásokat, a BA alapozó képzések programjainak frissítését továbbra is szem előtt kell tartani. Meg kell vizsgálni, mely tárgyakhoz tartoznak korábbi képzéseinkben külön tantárgyként szereplő területek (pl. Színtan). A hiányzó témarészeket szükség szerint vissza kell emelni. A tematikák összeegyeztetése az átfedések elkerülésére, hiányok pótlására, vagy szándékos ismétlés beiktatására is gyengébben teljesítő csoportoknál.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, minden oktató	folyamatos	

<p>Az angol nyelvű tárgyaink tartalmi felülvizsgálata, elnevezések (amennyiben szükséges) módosítása.</p>			
<p>Terveinkben szerepel az új képzési formákra való felkészülés. Pl. a képalkotás alapszakon belül a festő és grafika szakirány beindítása. (Ez az új KKK függvénye, azonban az új KKK továbbra sem jelent meg.) Az alapképzéshez kapcsolódó Kulturális Instruktor mester szak elfogadtatása folyamatban van. A korábban képzési palettánkat gazdagító Környezetkultúra alapszakunk újraindítása, meghirdetése.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>A képalkotás és az osztatlan tanárképzés mintatanterveinek összehangolása kidolgozás alatt van (feladat ennek folytatása). Probléma pl., hogy az osztatlan tanár szakos hallgatók szakos kontaktóráinak száma kevesebb, mint az alapszakosoké (a kb. megegyező kreditszámok ellenére alacsonyabb az óraszám a rajzosoknál). Egyeztetés (és vélhetően módosítás) szükséges a másik tanári szak, ill. saját alapszakunk részéről is. (Akár kredit nélküli plusz szakmai alkalmaknak, gyakorlatorientált műhelyfoglalkozásoknak a tanári képzéshez való hozzárendelése is megoldás lehet.)</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p><i>Az osztatlan tanárképzés mintatantervét a működés során felémerülő problémáknak, tapasztalatoknak megfelelően módosítjuk, kiegészítjük a tantervet, tananyagot. (Pl. a művészettörténetet, amely számukra a fő elméleti tárgy, szívesen tanulnák hat féléven keresztül, hozzáalakítva a képalkotás alapszak tantárgyi szerkezetéhez.)</i></p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	

<p>A 2019/20 tanévi minőségfejlesztési tervben megfogalmazott, de nem teljesült vállalásokat beépíteni az új fejlesztési tervbe (ha még aktuálisak).</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>2020 október</p>	
<p>Az új hallgatói elégedettségmérés lefolytatása. A hallgatói elégedettségmérés elemzése. Lényeges az eredményes mérés biztosítása. A hallgatók által megfogalmazott fejlesztési javaslatok áttekintése, értékelése, a hasznos elképzelések beépítése.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>2021 tavasza</p>	
<p>A munkaerő-piaci kereslet kielégítésére való törekvésnek és az esetleges MA (főként tanári, de akár művészeti területen is) előkészítésének nehezen összeegyeztethető volta egy képzésen belül továbbra is problémát jelent. Az alapképzés „kimeneti használhatósága”, akár az erre épülő MA végzettség megszerzése nélkül is, fontos és megoldandó feladat. A kulturális instruktorképzés beindítása a kérdésre részben megoldást nyújt, bár a Nagyvárosokon kívüli munkaerő igény erősen kérdéses. Környezetkultúra alapszakunk pl. a MOME számára a korábbi időszakban is megfelelő előképzettséget nyújtott, így az iparművészettel kapcsolatos mesterképzés irányába orientálódó hallgatóinknak ez (ismét) komoly perspektívát jelenthet. A tanárképzésnek szintén a megváltozott középiskolai szerkezethez kellene igazodnia. Másrészt az 5-12. osztályokban szükséges lenne tanítani a vizuális- és környezetkultúrát.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p><i>Erasmus: további erőfeszítések szükségesek a hallgatói érdeklődés fokozása céljából (pl. Erasmus tájékoztatók tartása).</i> Fontos a hazai és külföldi ösztöndíjakat igénybe vevő hallgatóink számának növelése, Erasmus együttműködések elindítása, illetve a meglévők gondozása. (Általános</p>	<p>intézetigazgató, szakfelelősök, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	

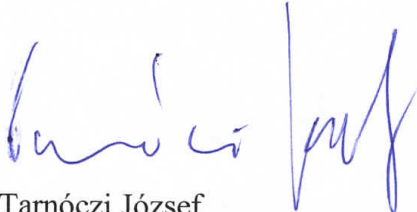
<p>tapasztalat, hogy az osztatlan tanárképzésben részt vevők nem tudják igénybe venni az Erasmus lehetőségeit, mert a tantárgyi ütközések miatt félnek az évvesztéstől.) Az Erasmus program keretében minden évben szeretnénk fogadni külföldi hallgatókat (a Covid ezt most sajnos problémássá teszi). További célok: új egyetemekkel való bilaterális kapcsolatok kezdeményezése.</p>			
<p>Feladat az Erasmus program intézeti, oktatói részről való kiemelt támogatása, az érkező diákok tanulmányainak segítése, a kapcsolódó Erasmus programokban való részvétel. A kiutazó diákokkal való kapcsolattartás, feladatok kiadása, konzultációk biztosítása, az elvégzett munka értékelése, rugalmasság és alkalmazkodás a lehetőségekhez, stb.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, minden oktató</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Továbbra is minőségbiztosítási tervünk fontos eleme a publikációk kérdése. Az eddigi eredményes munkáinknak megfelelően továbbra is fontosnak tartjuk a kutatásfejlesztést, a publikációk tervezését, továbbra is szorgalmazni kell a konferenciák szervezését. Intézetünk az oktatás mellett aktív elméleti és gyakorlati kutató, tudományos és főleg művészeti munkát végez. Fontos, hogy tanáraink folyamatosan publikáljanak hazai és nemzetközi szinten, alkotó művészeink lehetőség szerint vegyenek részt az ország minden jelentős képzőművészeti tárlatán.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, minden oktató</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Támogatni kell a hallgatókat patronáló tanári rendszer működését, a felzárkóztató kurzusokat, a lemorzsolódási arányok csökkentése érdekében tett intézkedéseket, a tehetséggondozást (TDK), a HÖT-tel való kapcsolat fejlesztését. A Bessenyei György Tehetséggondozó Műhelybe hallgatók ajánlása, tevékenységük segítése, szakmai tapasztalatok átadása.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök A TDK (OMDK) felelőse: Dr. Tóth Livia</p>	<p>folyamatos</p>	

<p>A Lónyay Menyhért Szakkollégiumba hallgatók ajánlása, mentortanári feladatok ellátása, szakmai segítség. A TDK működéséhez folyamatos konzultációt biztosítunk hallgatóinknak. Fontos a hallgatói lemorzsolódást megelőzendő felzárkóztató kurzusok szervezése, a szakmai tárgyak esetében a személyre szabott feladatok kiadása, a kiemelt tehetséggondozás.</p>			
<p>Intézeti tevékenységünk „publikálása”, a nyilvánosság biztosítása, honlap frissítése, média-megjelenés. Megújított külsővel próbálunk nyitni az érdeklődő fiatalok felé. Fontos (mint azt a beiskolázással kapcsolatban már leírtuk), hogy az utóbbi évek fontosabb tanári kiállításai, az aktuális pályázatok, hallgatói megmozdulások, az intézethez kapcsolódó művésztelepi gyakorlatok, évközi és zárókiállítások képanyaga folyamatosan és naprakészen elérhető, megtekinthető legyen intézetünk honlapján. Facebook és Instagram profil tartalmainak aktualizálása.</p>	<p>Felelős: Piti Zsuzsanna, illetve intézeti adminisztráció</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Együttműködések kezdeményezése, a meglévők fenntartása, vendégtanárok fogadása. Fontos, a külső szolgáltatások fejlesztése: a szolgáltatások kiterjesztése, külföldi hallgatók oktatása. Profilunkból következően ez elsősorban a festészet, szobrászat, grafika, alkalmazott grafika, fotó, textilművészet, esztétikai tanácsadás területére terjed ki.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Folyamatos az érdeklődés a hallgatók részéről az intézményben tervezett MA irányában, hiszen az alapképzésben végzettek számára (BA) tanulmányaik mesterképzésben (MA) való folytatását fontos lenne biztosítani (ez intézményi érdek is). Az elfogadás alatt álló MA Kulturális instruktorként részben megoldást jelenthet erre a problémára: az alapképzésben résztvevő hallgatóink számára ez megfelelő kimenetet jelenthet, s növeli képzéseink</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	

<p>presztízsértékét is. Jobb lenne ugyanakkor, ha az intézmények a lehetőségek figyelembe vételével indíthatnák a nekik megfelelő szakirányokat az alapképzésben. Az új, illetve beindítandó képzések tervezése során fontos lenne felülvizsgálni, hogyan tudna az intézet még jobban elmozdulni az általa művelt képzési területeken – a meglévő szakmai professziók és az infrastruktúra jobb kihasználásával – az elméleti képzéseknél a régióban jobban igényelt praktikus végzettséget adó képzések irányába.</p> <p>Fontos lenne a művészeti egyetemek képzéseivel való kapcsolódás biztosítása is (ez sajnos nem csak rajtunk múlik – kivételt képez az időlegesen szüneteltetett Környezetkultúra alapszakunk).</p>			
<p>A város képzőművészeti életének nyomon követése minden oktatónak és hallgatónak kötelessége, illetve a hallgatók bevonása is fontos feladat. Mindehhez az intézet biztosítja a lehetőségeket. Intézetünkben a kollégák közötti szakmai kapcsolattartás szoros. Egymás kiállításainak látogatása, alkalmanként megnyitása jellemző és általános.</p>	<p>intézetigazgató, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Az intézetigazgató az órátartás formai és tartalmi ellenőrzésére az intézményi ellenőrzésekkel párhuzamosan rendszeresen ügyel.</p>	<p>intézetigazgató</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Az intézetben ismét kiemelt feladattá vált a TDK, esetünkben az OMDK dolgozatok, illetve a tehetséggondozó műhelyekben részt vevő hallgatók számának növelése. A hallgatók jelentkezése a következő OMDK megmérettetésekre legyen folyamatos, felkészítésükre oktatóink nagy gondot fordítsanak.</p>	<p>TDK (OMDK) felelős – Dr. Tóth Livia</p>	<p>2020 novembere, valamint a II. félév tavasza (országos verseny)</p>	
<p>Anyagi lehetőségeink függvényében részt veszünk a vizuális nevelési</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási</p>	<p>folyamatos</p>	

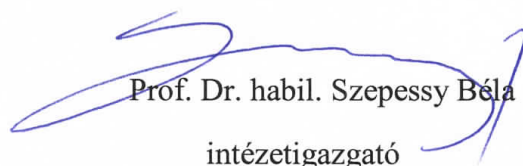
konferenciákon. <i>Konkrét tervezés a kiírások függvénye.</i>	felelős, szakfelelősök		
<p><i>Az elmúlt évek jelentős problémája, hogy (az intézet dolgozóinak jelentős támogatása mellett) frissen doktorált kollégák azonnal távoztak az intézetből, intézményből. Sajnos az intézetünkben távozó minősített oktatóink helyét csak részlegesen sikerült betölteni.</i></p> <p>Hatékonyabb humánerőforrást megtartó intézkedésekre lenne szükség az intézmény részéről, ami segítené oktatóink elköteleződését az egyetem irányába.</p> <p>Fontos lenne egyetemi kedvezmények kialakítása is a főállású, vidékről, de akár a fővárosból bejáró kollégáink számára (szállásdíj, parkolás, stb.), belátva ezen intézkedések megtartó erejét.</p> <p>Továbbra is a következő évek feladata lesz a fiatal (26-35 évig) oktatók beépítése, illetve intézetünkben további megerősítéssel szükséges fejleszteni a minősített oktatók arányát (s ebből következően a hazai és nemzetközi kapcsolatok építését, a tudományos és művészeti tevékenységet).</p>	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök	folyamatos	

Nyíregyháza, 2020. október 12.



Tarnóczi József

minőségirányítási felelős



Prof. Dr. habil. Szepessy Béla

intézetigazgató