

A Vizuális Kultúra Intézet minőségfejlesztési terve

a 2021/2022-es tanévre

Prof. Dr. habil. Szepessy Béla intézetigazgató

Feladat	Felelős	Határidő	Megjegyzés
Beszámoló a VKI 2020/21. évi minőségfejlesztési tervének megvalósításáról.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős	2021. október 12.	
A 2021/22-es tanév minőségirányítási tervének elkészítése. Tapasztalatok beépítése a 2021/22-es tanév tervébe.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős	2021. október 19.	
Törekszünk a hallgatói felkészültség egyenletlenségeinek kiküszöbölésére, a felzárkóztatásra, a differenciált gyakorlati és elméleti oktatásra, az első évfolyamon kiemelten (pl. fakultatív alaptárgyak előkészítő jelleggel, felzárkóztatás, ismétlés, személyre szabott feladatok a gyengébb és erősebb képességű hallgatóknak egyaránt). A felsőbb éves hallgatóknál év eleji ellenőrző gyakorlati feladatok teljesítése (szintfelmérés, ismétlés).	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök, oktatók	folyamatos	
A képzés gyakorlati feladatai és az alkotótevékenység szükséges és folyamatos művelése miatt fontos célunk egy műtermi tér létrehozása a hallgatók számára, ahová bármikor bemehetnek dolgozni (amilyen régen a K-műhely is volt). Mindez a kollégiumban lenne a leginkább ideális, hogy este 8 után is dolgozhassanak.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök, oktatók	folyamatos	
A felvételi szempontjainak intézeten belüli felülvizsgálata (időintervallumok, feladattípusok egyeztetése, szükséges módosítása) a képzés igényeinek, valamint az intézmény beiskolázási stratégiájának figyelembevételével. Műterembejárások, nyílt óra, esetleg közös gyakorlat meghirdetése, szervezése. A váratlan helyzetekre történő felkészülés továbbra is fontos cél (pl. pandémia, online felvételi kidolgozása).	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök	folyamatos	

<p>Oktatási anyagok fejlesztése, e-learning anyagaink bővítése új területek bevonásával, gyakorlótesztek készítése, tantárgyak bemeneti és kimeneti feltételeinek felülvizsgálata. (Pl. az előfeltételek eltörlése lehetővé teszi a kisebb létszámú csoportok órarendjének rugalmasabb összeállítását a levelező képzésben – ez részben már megvalósult, de van még teendő.)</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Az órarendszerkesztés flexibilis átalakítása még mindig célként jelölhető meg (persze ez az intézmény, illetve a Neptun függvénye is). 90 és 45 perces órák rögzítése, szakmai gyakorlati tárgyak esetén további tömbösítés a hatékonyabb időbeosztásért. Ennek lehetőségét intézményünkben hasznos lenne körül járni. Fontos a hallgatói csoportok létszámának rendezése! (1-től 30-40 főig terjedő bizonyos gyakorlati órákon csecsemőgondozó, óvónő, tanító vagy osztatlan tanár szakon)!</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>A rendelkezésre álló műhelyek alaposabb felszerelése, infrastruktúra fejlesztése, új speciális műhelyek létrehozása (gipsz-, fémmegmunkáló, fémöntő, textilműhely, stb., akár állandó, a műhelymunkát segítő vagy leveleznylő jól képzett személyzettel). Korszerűbb digitális eszközök beszerzése, cseréje (projektor, izzó, led tv, távirányító, kábelek, stb.). Fogyó anyagok, eszközök beszerzése, tárolása a nagyobb létszámú csoportok számára is gyakorlati óráikhoz (csecsemőgondozó, óvó, tanító képzés).</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>A demonstrátori feladatkör tisztázása (dokumentálástól, fotózástól, a tananyagok, cikkek szkennelésétől, szétküldésétől az anyagbeszerzésig, kiállításrendezésig) a hatékonyabb munkavégzés céljából. Pontosabban körvonalazott elvárások: egzakt feladatkiadás, pontos határidők megadása és betartatása, igényességre és minőségi</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, minden oktató</p>	<p>folyamatos</p>	

munkára való törekvés.			
Interaktivitás minden területen: pl. műelemzések, s egyéb visszacsatolások, beszámolók kérése a hallgatói csoportok bármely megmozdulása esetén (közös múzeum- és tárlatlátogatások, művészettörténeti tanulmányutak, szakmai gyakorlatok, művésztelepek, hallgatói kiállítások, angol nyelvű tárgyak oktatása). A szóbeli vizsgákon, kollokviumokon is törekszünk interaktív dialógusok alkalmazására a hallgatói figyelem fenntartása céljából.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, minden oktató	folyamatos	
Közös projektek előkészítése, amelyekkel kiléphetnénk az egyetem keretein kívül, pl. egy-egy intézmény felé reklám céllal, pl. múzeum, botanikus kert, iskolák felé, városi rendezvények.			
Dokumentumok naprakész megléte, közös munka összehangolása, az elmúlt időszak anyagainak rendbetétele, intézményi felhőbe való feltöltése, s ennek folytatása (rendkívül praktikus, hiszen megosztható a kollégák között, de az akkreditációs anyagok esetében is kiemelten fontos, hogy ne javítatlan előző verziók kerüljenek továbbításra). Hatékony ügyintézés.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök, adminisztráció	folyamatos	
Előzetes egyeztetés a más tanszékek tanmenetében szereplő tárgyakról (indulnak-e, de fontos lehet a tantárgyfelelősök személye, s az oktatóinkat érintő igény is, stb.). Időben kérünk írásbeli tájékoztatást, hogy dönthessünk a bennünket, oktatói gárdánkat, s óraterhelésünket érintő legfontosabb kérdésekben.	szakfelelősök, tantárgyfelelősök, adminisztráció	folyamatos	
Továbbra is fontos lenne az Intézet számára egy közös Felhő felület, ahová régi és új anyagaink feltöltésre kerülhetnének online javítható, szerkeszthető változatban. (Nem lennének kiszolgáltatva az egyetem levelezőrendszeréhez kapcsolódó Felhő szolgáltatást érintő fennakadásoknak,	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, adminisztráció	folyamatos	

<p>illette a nem feltétlenül felhasználóbarát funkcióknak.)</p>			
<p>Az intézetnél dolgozók 2020/21 évi karrierterveinek ellenőrzése a tavalyi évtől az oktatói teljesítménymérés feltöltött adatai alapján történik. Ezzel tulajdonképpen a karriertervek értékelése is megvalósul, tehát külön szöveges értékelést a karriertervek megvalósulásáról nem kell készítenünk.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős</p>	<p>OTE tervezett kitöltési időszak: nov. 2-16., OTE vezetői értékelése: nov. 16-30.</p>	
<p>Az új karriertervek (2021/22-es tanévre szóló) elkészítése.</p>	<p>intézetigazgató, minden oktató</p>	<p>2021/22-es karriertervek határideje: 2021. október 26.</p>	
<p>Beiskolázási stratégiánk fejlesztése: beiskolázási stratégiánk középpontjában a már eddig is sikeresen működő alapszakok mellett az osztatlanképzésű tanárképzés áll. A sikeres felvételi eljárás céljából fontos a középiskolásokat megszólító események tervezése és megvalósítása intézeti szinten. Felvételi tájékoztatók, vetítések tartása a régió érintett középiskoláiban (egyetemi szervezésben). Számukra kiírt pályázatok, közös kiállítások szervezése, lebonyolítása, valamint saját propagandaanyagok tervezése, célhelyekre való eljuttatása, honlap frissítés, naprakész információk, stb. Fontos még a Pályaorientációs napokon való aktív közreműködésünk, ill. az intézeti megjelenés középiskolai szinten hallgatói munkákkal, stb.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök, minden oktató</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>A Covid miatt jelenleg alternatív megoldások kidolgozása is fontos: a hagyományos formák helyett az online megjelenés erősítésére még inkább fókuszálnunk kell (pl. intézeti honlap fejlesztése, ütős szakmai anyagok összeállítása, elérhetővé tétele). Fontos, hogy az oktatók és hallgatók kiállításairól, a legjobb diplomamunkákról, s egyéb programjainkról rendszeresen készüljön fotó és mozgóképes</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök, minden oktató</p>	<p>folyamatos</p>	

dokumentáció, amelyet a honlapon, ill. a felhőben elérhetővé teszünk (intézeti honlap aktualizálása, népszerűsítő kisfilmek készítése).			
Beiskolázási stratégiánk része a volt hallgatóinkkal való kapcsolattartás, középiskolákban, művészeti szakgimnáziumokban tanító egykori tanítványaink meghívása óráinkon, kurzusainkon, szakmai gyakorlatainkon való részvételre, kiállításra, tudomány napi és egyéb előadásokra. Fontos a velük való közös szakmai megmozdulások létrehozása képzéseink népszerűsítése, s az élő kapcsolattartás céljából. Másrészt építenünk kell a szakjainkkal, múltunkkal kapcsolatos pozitív visszajelzésekre is. Fontos lenne ezeknek keretet adni, honlapunkon minél többet elérhetővé tenni (pályakövetés: visszaemlékezések, írások, interjúkérdések és válaszok, fotók, stb.).	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök	folyamatos	
Az eddigi pozitív tapasztalatokra építve a képzőművészeti képzés intézményi húzóágazat szerepét tovább szükséges erősíteni. Az osztatlan képzések iránti érdeklődést szintén erősítenünk kell minden rendelkezésünkre álló eszközzel (a képzésre jelentkezők létszámának növeléséért, a képzés és a megszerezhető tanári végzettség népszerűsítéséért). <i>Az eddigi tanévek tapasztalatai alapján fontos feladat a képzés erősítése, minél szélesebb körű megismertetése.</i>	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök	folyamatos	
Tantárgyi tartalmak és elnevezések felülvizsgálata. Az új tantárgyleírásokat, a BA alapozó képzések programjainak frissítését továbbra is szem előtt kell tartani. Meg kell vizsgálni, mely tárgyakhoz tartoznak korábbi képzéseinkben külön tantárgyként szereplő területek (pl. Szintan). A hiányzó témarészeket szükség szerint vissza kell emelni. A tematikák összeegyeztetése az átfedések elkerülésére, hiányok pótlására, vagy szándékos ismétlés beiktatására is gyengébben teljesítő csoportoknál.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, minden oktató	folyamatos	

Az angol nyelvű tárgyaink tartalmi felülvizsgálata, elnevezések (amennyiben szükséges) módosítása.			
Fontos az új képzési formákra való felkészülés. Pl. a képzőkötés alapszakon belül a festő és grafika szakirány beindítása. (Ez az új KKK függvénye, azonban az új KKK továbbra sem jelent meg.) Az alapképzéshez kapcsolódó Kulturális Instruktor mester szak elfogadtatása folyamatban van. A korábban képzési palettánk részét képező Környezetkultúra és Plasztikai ábrázolás alapszakunk újraindítása, meghirdetése. Az előkészítés alatt álló Ipari termék- és formatervező BA indítása.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök	folyamatos	
A képi ábrázolás és az osztatlan tanárképzés mintatanterveinek összehangolása (feladat ennek folytatása). Egyeztetés (és vélhetően módosítás) szükséges a második tanári szak, ill. saját alapszakjaink részéről is. Az osztatlan tanárképzés mintatantervének áttekintése javítása. (Oktatási tapasztalatainknak megfelelően módosítjuk, kiegészítjük a tantervet, tananyagot.)	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök	folyamatos	
A 2020/21 tanévi minőségfejlesztési tervben megfogalmazott, de nem teljesült vállalásokat beépíteni az új fejlesztési tervbe (ha még aktuálisak).	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök	2021. október	
Az új hallgatói elégedettségmérés lefolytatása, kiértékelése, elemzése. A hallgatók által megfogalmazott fejlesztési javaslatok áttekintése, értékelése, a hasznos elképzelések beépítése (ezek intézetünk fejlesztési tervében egyéb helyen is szerepelnek): 1. Szaktanárok egyeztetése a tananyaggal kapcsolatban külön tárgyak esetében is, hogy ne legyen átfedés. 2. Kollégiumi műhely vagy műterem kialakítása. 3. Számítógépes grafikai tanterem fejlesztése, az infrastruktúra javítása. 4. Kiállításra alkalmas tér biztosítása,	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök	2022 tavasza	

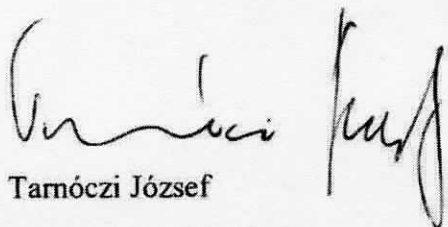
<p>fejlesztése.</p> <p>5. Aktuális művészeti eseményekről való tájékoztatás, múzeumlátogatási lehetőség.</p> <p>6. A piacon való elhelyezkedésről, üzletről, szervezésről szóló egyetemi kurzus, létrehozása.</p>			
<p>A munkaerő-piaci kereslet kielégítésére való törekvésnek és az esetleges MA (főként tanári, de akár művészeti területen is) előkészítésének nehezen összeegyeztethető volta egy képzésen belül továbbra is problémát jelent. Az alapképzés (BA) „kimeneti használhatósága” - akár az erre épülő MA végzettség megszerzése nélkül is -, fontos és megoldandó feladat.</p> <p>A Kulturális instruktorképzés (MA), valamint az előkészítés alatt álló Ipari termék- és formatervező (BA) indítása a kérdésre részben megoldást nyújthat.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p><i>Erasmus: további erőfeszítések szükségesek a hallgatói érdeklődés fokozása céljából (pl. Erasmus tájékoztatók tartása).</i> Fontos a hazai és külföldi ösztöndíjakat igénybe vevő hallgatóink számának növelése, Erasmus együttműködések elindítása, illetve a meglévők gondozása.</p> <p>Az Erasmus program keretében minden évben szeretnénk fogadni külföldi hallgatókat (a Covid ezt most sajnos problémássá teszi).</p>	<p>intézetigazgató, szakfelelősök, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Feladat az Erasmus program intézeti, oktatói részről való kiemelt támogatása, az érkező diákok tanulmányainak segítése, a kapcsolódó Erasmus programokban való részvétel. A kiutazó diákokkal való kapcsolattartás, feladatok kiadása, konzultációk biztosítása, az elvégzett munka értékelése, rugalmasság és alkalmazkodás a lehetőségekhez, stb.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, minden oktató</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Minőségbiztosítási tervünk fontos eleme a publikációk kérdése (folyamatosan). Fontosnak tartjuk a kutatásfejlesztést, a publikációk tervezését, továbbra is szorgalmazni kell a konferenciák</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, minden oktató</p>	<p>folyamatos</p>	

<p>szervezését.</p> <p>Intézetünk az oktatás mellett aktív elméleti és gyakorlati kutató, tudományos és főleg művészeti munkát végez. Fontos, hogy tanáraink folyamatosan publikáljanak hazai és nemzetközi szinten, alkotó művészeink lehetőség szerint vegyenek részt az ország jelentősebb képzőművészeti tárlatain.</p>			
<p>Támogatni kell a hallgatókat patronáló tanári rendszer működését, a felzárkóztató kurzusokat, a lemorzsolódási arányok csökkentése érdekében tett intézkedéseket, a tehetséggondozást (TDK), a HÖT-tel való kapcsolat fejlesztését.</p> <p>A TDK működéséhez folyamatos konzultációt biztosítunk hallgatóinknak. Fontos a hallgatói lemorzsolódást megelőzendő felzárkóztató kurzusok szervezése, a szakmai tárgyak esetében a személyre szabott feladatok kiadása, a kiemelt tehetséggondozás.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök A TDK (OMDK) felelőse: Dr. Tóth Livia</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Intézeti tevékenységünk „publikálása”, a nyilvánosság biztosítása, honlap frissítése, média-megjelenés. Fontos (mint azt a beiskolázással kapcsolatban már leírtuk), hogy az utóbbi évek fontosabb tanári kiállításai, az aktuális pályázatok, hallgatói megmozdulások, az intézethez kapcsolódó művésztelepi gyakorlatok, évközi és zárókiállítások képanyaga folyamatosan és naprakészen elérhető, megtekinthető legyen intézetünk honlapján. Facebook és Instagram profil tartalmainak aktualizálása.</p>	<p>Felelős: Dr. Szőke Balázs, Piti Zsuzsanna, illetve intézeti adminisztráció</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Együttműködések kezdeményezése, a meglévők fenntartása, vendégtanárok fogadása. Fontos, a külső szolgáltatások fejlesztése: a szolgáltatások kiterjesztése, külföldi hallgatók oktatása. Profilunkból következően ez elsősorban a festészet, szobrászat, grafika, alkalmazott grafika, fotó, textilművészet, esztétikai tanácsadás területére terjed ki.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Az alapképzésben végzettek számára (BA) tanulmányaik mesterképzésben (MA) való folytatása, annak megteremtése rendkívül</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős,</p>	<p>folyamatos</p>	

<p>időszerű és fontos feladat továbbra is (valamint intézményi érdek is). A hallgatók részéről folyamatos az érdeklődés ez irányba.</p> <p>Az elfogadás alatt álló MA Kulturális instruktorként szakrészben megoldást jelenthet erre a problémára.</p> <p>Jobb lenne ugyanakkor, ha az intézmények a saját lehetőségeik, s adottságaik figyelembe vételével indíthatnák a nekik megfelelő szakirányokat az alapképzésben. Az új, illetve beindítandó képzések tervezése során fontos lenne felülvizsgálni, hogyan tudna az intézet még jobban elmozdulni az általa művelt képzési területeken – a meglévő szakmai professziók és az infrastruktúra jobb kihasználásával – az elméleti képzéseknél a régióban jobban igényelt praktikus végzettséget adó képzések irányába.</p>	<p>szakfelelősök, tantárgyfelelősök</p>		
<p>A város képzőművészeti életének nyomon követése és az abban való részvétel minden oktatónak kötelessége, illetve hallgatóink bevonása is fontos feladat. Intézetünkben a kollégák közötti szakmai kapcsolattartás szoros, egymás kiállításainak látogatása, alkalmanként megnyitása jellemző és általános.</p>	<p>intézetigazgató, szakfelelősök, minden oktató</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Az intézetigazgató az órátartás formai és tartalmi ellenőrzésére az intézményi ellenőrzésekkel párhuzamosan rendszeresen ügyel.</p>	<p>intézetigazgató</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>A következő évek feladata továbbra is a fiatal (26-35 évig) oktatók beépítése, illetve intézetünkben további megerősítéssel szükséges fejleszteni a minősített oktatók arányát (s ebből következően a hazai és nemzetközi kapcsolatok építését, a tudományos és művészeti tevékenységet).</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Az intézetben kiemelt feladat a TDK, esetünkben az OMDK dolgozatok, pályaművek segítése, gondozása, illetve a tehetséggondozó műhelyekben részt vevő hallgatók számának növelése. A hallgatók jelentkezése a következő OMDK megmérettetésekre legyen folyamatos,</p>	<p>TDK (OMDK) felelős – Dr. Tóth Livia</p>	<p>2021 novembere, valamint a II. félév tavasza</p>	

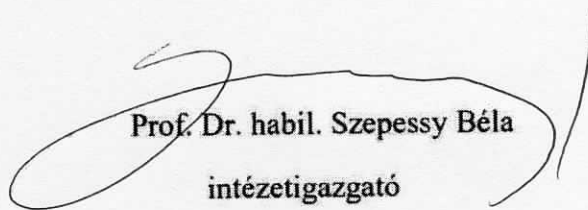
felkészítésükre oktatóink nagy gondot fordítanak.			
Anyagi lehetőségeink függvényében részt veszünk a vizuális nevelési és egyéb szakmai konferenciákon. <i>Konkrét tervezés a kiírások függvénye minden esetben.</i>	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök	folyamatos	
<i>Az elmúlt évek jelentős problémája, hogy frissen doktorált kollégák távoztak az intézményből - a mi intézetünkben is -, doktori tanulmányaik jelentős egyetemi támogatása ellenére. Sajnos a távozó minősített oktatóink helyét csak részlegesen sikerült betölteni.</i> Hatékonyabb humánerőforrást megtartó intézkedésekre lenne szükség az intézmény részéről, ami segítené oktatóink elköteleződését az egyetem irányába (egyetemi kedvezmények kialakítása a főállású, vidékről, de akár a fővárosból bejáró kollégáink számára - szállásdíj, parkolás, stb.), belátva ezen intézkedések megtartó erejét.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök	folyamatos	

Nyíregyháza, 2021. október 19.



Tarnóczy József

minőségirányítási felelős



Prof. Dr. habil. Szepessy Béla

intézetigazgató