

BESZÁMOLÓ

a 2015/16. tanévre vonatkozó minőségfejlesztési terv teljesüléséről

Vizuális Kultúra Intézet

Dr. Szepessy Béla intézetigazgató

| Feladat | Beszámoló |
|--|---|
| Beszámoló a Vizuális Kultúra Intézet 2014/15 évi minőségfejlesztési tervének megvalósításának eredményeiről, tapasztalatok beépítése a 2015/16-os tanév tervébe. | A beszámoló határideje: október 5. Teljesítés az alábbiakban. |
| A 2014/15 évi minőségfejlesztési tervben megfogalmazott, de nem teljesült vállalások beépítése az új fejlesztési tervbe (ha még aktuálisak). | A vállalásokat beépítettük, azonban a megváltozott gazdasági környezet és a felsőoktatási képzés tervezett átalakítása új helyzetet teremtett. |
| A Vizuális Kultúra Intézetnél a dolgozók 2014/15 évi karrierterveinek ellenőrzése. Az új karriertervek elkészítése. | A karriertervek ellenőrzése az intézetigazgató hatáskörében folyamatos, illetve megtörtént. Értékelés az intézeti irattárban. - Intézetünk az utóbbi időben jelentős eredményeket ért el a minősített oktatók számának növelése terén, saját, az intézetben dolgozó volt tanítványaink végeztek doktori iskolákon, illetve jelenleg is végzik, azonban probléma, hogy az intézet nyújtotta támogatás ellenére rövidesen távoztak az intézményből. Mindezek ellenére igyekszünk stabil oktatói gárdát kialakítani. |
| Szakupárok áttekintése, lehetséges új szakpárok indítása a képzőművészeti képzés intézményi húzóágazat szerepének erősítése. | Új szakpárokat indítunk (angol, ének, történelem, testnevelés). Tapasztalataink szerint az osztatlan tanárképzés nem elég ismert, nem elég népszerű, ezért szükséges a középiskolákkal való, eddig is működő kapcsolat elmélyítése. |
| A BA alapozó képzések és az azokra épülő mestertanári szakképzettség programjának frissítése. | A BA szakosok módszertani tananyagának folyamatos fejlesztése az új képzésnek megfelelően. Szakmai tanulmánykötet megjelent (Debrecen) cím: Tanulmányok a levelező és részismereti |

| | |
|---|---|
| | tanárképzés tantárgypedagógiai, tartalmi megújításáért, (éneke-zene, zenepedagógia, rajz- és vizuális kultúra) szerzők: Bíró István, Ferencziné Ács Ildikó, Gaul Emil, Havasi Tamás, Orosz Csaba, Pintér-Keresztes Ildikó, Török Ágnes, Váradi Judit Kiadó: Debreceni Egyetem 2015 |
| Az osztatlan tanárképzés eddigi tapasztalatai alapján a képzés erősítése, minél szélesebb körű megismertetése. | Minden lehetséges fórum felhasználása (informális csatornák is) az osztatlan képzés népszerűsítésére: pl.: művészeti középiskolákban történő vizsgáztatás, áttanítás alkalmával. Középiskolákat, középiskolásokat megszólító rajzpályázatok kiírása, lebonyolításában való részvétel. |
| Az osztatlan tanárképzés mintatantervét a működés során felémerülő problémákat a tapasztalatoknak megfelelően továbbra is figyelemmel kísérjük. Módosítjuk, kiegészítjük a tantervet, tananyagot. | Az eltérő kurzusrend és tematika szükségessé tette, hogy megszüntessük a képi ábrázolás szakos hallgatókkal összevont előadás meghirdetését. Jóval hatékonyabb lett a munka. Tematika, tananyagok, szemléltető anyagok fejlesztése |
| Terveinkben továbbra is szerepel az elektronikus ábrázolás specializáció beindítása, amelyhez rendelkezésre állnak a technikai és humán erőforrások. | Ennek megvalósítását csak az új KKK teszi lehetővé. |
| Képzési programok fejlesztése: pl. új szakirányok, indítása: képalkotás BA környezetkultúra BA kézműves BA mozgóképek és média BA Új szakpár: rajz és vizuális kultúra tanár –angol tanár szak az osztatlan képzésben. Tanterv- és tananyagfejlesztés. | Tematika, tananyagok, szemléltető anyagok fejlesztése Az új szakirányok indítása a KKK érvénybe lépése előtt nem valósulhatott meg. Az új, tervezett szakpárok indítása megvalósult. |
| A hallgatói elégedettségmérés elemzése. A hallgatók által megfogalmazott fejlesztési javaslatok áttekintése, értékelése, a hasznos elképzelések beépítése. | Az eredménytelenség miatt megismételt hallgatói elégedettség mérés elemzése az idei tanév feladata lett. A hallgatók javaslatait beépítjük terveinkbe. |
| A hazai és külföldi ösztöndíjakat igénybe vevő hallgatóink számának folyamatos növelése, Románia, (Nagyvárad) Litvánia. Portugália, Törökország továbbra is célország | Erasmus és Campus Hungary pályázatok népszerűsítése. A hallgatóink Törökországba, Angliában és Portugáliában vettek részt ösztöndíj programban. |

| | |
|---|---|
| hallgatóink számára. | |
| Terveink szerint az Erasmus program keretében továbbra is fogadunk külföldi hallgatókat. | Ebben a tanévben nem voltak külföldi ösztöndíjas hallgatóink. |
| <p>A kutatásfejlesztést, a publikációk tervezését továbbra is szorgalmazni kell.</p> <p>Intézetünk az oktatás mellett aktív elméleti és gyakorlati kutató, tudományos és főleg művészeti munkát végez. Egyetemi tanáraink folyamatosan publikálnak hazai és nemzetközi szinten, alkotó művészeink vegyenek részt az ország minden jelentős képzőművészeti tárlatán.</p> | <p><u>Ferenczy Zsolt</u>: önálló kiállítások: D-24 Galéria. Debrecen Resident-Art, Budapest csoportos kiállítások: Élő Magyar Festészet, Esztergom A Gyermelyi Művésztelep, Budapest, Bartók 1. Galéria 20 éves az Élesdi Művésztelep, Budapest, Múcsarnok</p> <p><u>Havasi Tamás</u>:</p> <p>2015</p> <ul style="list-style-type: none"> - Havasi Tamás: A fiatalok digitális mozgóképei (jegyzetfejezet) in: Gaul Emil, Havasi Tamás, Orosz Csaba, A FIATALOK DIGITÁLIS KÉPI VILÁGA Nyíregyházi Főiskola 2015 ISBN 978-963-473-839-8 - Havasi Tamás: A fiatalok digitális mozgóképei (tanulmány) Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok, Debrecen 2015 (digitális) - Nyomtatásban: in: Tanulmányok a levelező és részismereti tanárképzés tantárgypedagógiai tartalmi megújításáért, (éneke-zene, zenepedagógia, rajz- és vizuális kultúra) szerzők: Bíró István, Ferencziné Ács Ildikó, Gaul Emil, Havasi Tamás, Orosz Csaba, Pintér-Keresztes Ildikó, Török Ágnes, Várad Judit Kiadó: Debreceni Egyetem 2015 <p>2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Havasi Tamás: „Vízi világ” gyermekszemmel, in: Kisgrafika 2015/4. (p.11 és p.15 –angol, német tartalom) <p>Kiállítások:</p> <p>2015</p> <ul style="list-style-type: none"> - IV. Kisképek Nemzetközi Kiállítása Zenta (Szerbia) - Az Artemio Alisio Múzeumban a “Miniprint Paraná International 2014” |

| | |
|--|---|
| | <p>anyaga. Paraná (Argentina)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nemzetközi Ex libris verseny „Ex Libris EXPO MILANO 2015” Milánó, (Olaszország) - XXV. Nemzetközi Modern Ex libris Kiállítás Malbork (Lengyelország) - 3. „Brest Print” Nemzetközi Kisgrafika és Ex libris Triennálé „World and war” Brest (Fehéroroszország) - The 9th International Review of Woodcutter's and Linoleum Print Ex-Libris named After Pawel Steller Katowice 2014 (Lengyelország) - Csoportos kiállítás „A nyírbátori öreg tölgy védetté nyilvánítása” alkalmából a Református templom sekrestyéjében. - Csoportos kiállítás „60 éves a Magyar Nemzeti Múzeum Báthori István Múzeuma“ 2015. május 15 - Nemzetközi grafikai projekt: Small Print 13x18 “The Dialogue with the Digital” (meghívásos) Galeria „Winda”, Kielce (Lengyelország) - Nemzetközi grafikai projekt: Small Print 13x18 “The Dialogue with the Digital” Galeria „Łażnia” Radom (Lengyelország) - Nemzetközi grafikai projekt: Small Print 13x18 “The Dialogue with the Digital” Galeria Sztuki „Zielona” BWA, Busko-Zdrój (Lengyelország) - International Biennial Papermade Art Work Exhibition, Comune di Schio, Ufficio Cultura, Palazzo Fogazzaro (Olaszország) (meghívásos kiállítás, a kiállított mű a múzeum gyűjteményébe a nr. 811 számon került be. Schio Municipal Collection) - DIPLOMATIC ART Project 2015 2nd edition, Bastionul Theresia – November 25th to December 13th, 2015 Timișoara (Romania) (meghívásos kiállítás, 3 |
|--|---|

| | |
|------|--|
| | <p>kiállított kép: Test-kép 1-2-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nemzetközi Ex libris Kiállítás Szabadka (Szerbia) - Kiállítás a Magyar Tudomány Ünnepe alkalmából, "Metria és szimmetria" címmel, Nyíregyházi Főiskola, november 2-14-ig (kiállított kép: Test-kép 3) - Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Őszi Tárlat Nyíregyháza, Jósa András Múzeum (kiállított kép: Test-kép 1-2) - XI. Nemzetközi Ex libris kiállítás „EX LIBRIS - EX HEREDITATE” Ruse (Bulgária) |
| 2016 | <ul style="list-style-type: none"> - XI. Nemzetközi Ex libris Versen „Minutes” Gliwice (Lengyelország) - JELEN-LEVŐK című csoportos kiállítás a Magyar Kultúra Napja alkalmából a Nyíregyházi Városi Galériában (január 22-február 20. Test-kép I, II, III.) - Nemzetközi Ex libris Kiállítás ART GALLERY, Topolya (Szerbia) - „Ex libris és képkultúra” c. kiállítás, és az azonos címűkönyv kötet bemutatója (Vasné dr. Tóth Kornélia) 2016. 02. 24 – 04. 9-ig Országos Széchényi Könyvtár Budapest - FISAE XXXVI. Nemzetközi Ex-Libris Kongresszus és Kiállítás, Vologda (Oroszország) - Nemzetközi Ex libris Kiállítás “The Enchanted Wood”, „Alice in Wonderland” Bosia (Olaszország) - “Miniprint Parana International 2016” Parana (Argentina) - IV. Székelyföldi Grafikai Biennále Sepsiszentgyörgy (Románia) (Test-kép jelekkel) - XII. Nemzetközi Ex libris kiállítás „EX |

VINO - EX VERITAS” Ruse (Bulgária)

Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Őszi Tárlat
Nyíregyháza, Jósza András Múzeum (56 emlékévk).

Horváth Kinga

Egyéni kiállítás: 2016. „Látható és láthatatlan” –
Miskolc, Miskolci Galéria

Csoportos kiállítás:

2015 Mazsaroff-díjasok kiállítása. Szófia,
Magyar Kultúrintézet, Bulgária

2015 „TÁJ BOX” – Secco falka II. –
Nemzetközi Festészeti Találkozó Miskolc,
Teátrum Pincehely Galéria

2016. 63. Vásárhelyi Őszi Tárlat –
Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum

III. Országos Rajztriennálé – Salgótarján

Szakmai kurzus vezetése gyerekeknek:

Grafika kurzus – Miskolci Galéria Alkotóház
2016

Erzsébet Tábor – Grafika tematikus tábor 2015,
2016 Fonyódliget

Jankáná Puskás Bernadett:

MTMT-ben vezetett publikációk és független
hivatkozások:

I. félév:

2 magyar nyelvű megjelent tanulmány

2 külföldi konferencia előadással (egy idegen
nyelvű, egy magyar)

1 hazai tud. konferencia előadással

1 kiállítás megnyitó

II. félév

1 magyar nyelvű tanulmány,

3 külföldi idegen nyelvű tanulmány

2 hazai tud. konferencia előadással,

4 külföldi tud. konferencia idegen nyelvű
előadással

Lukács Gábor:

2015

**- INTERNATIONAL PAINTING TRIENNIAL OF
CARPATHIAN REGION
SILVER QUADRANGL**

(KÁRPÁTOK EURORÉGIÓ EZÜST NÉGYSZÖG
TRIENNÁLÉ)

- „Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu
Karpát - Srebrny Czworokąt **2015** - PRZEMYSŁ
(LENGYELORSZÁG)

- MKISZ

FESTŐK KELET-MAGYARORSZÁGRÓL

Budapest, Andrásy út

- 2015 „ARS SACRA DEBRECENIENSIS – 300
éves a katolikus újjászületés Debrecenben” –
kiállítás debreceni kötődésű képző-, ipar-, és
fotóművészek szakrális műveiből, DMK Belvárosi
Galériája, Debrecen

- 2015 „ARS SACRA DEBRECENIENSIS – 300
éves a katolikus újjászületés Debrecenben” –
kiállítás debreceni kötődésű képző-, ipar-, és
fotóművészek szakrális műveiből, Várkert Bazár,
Budapest

- Harmónia a Szentendrei Művészetmalomban

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete 2015,
december

- 15 éves A GRAFIKUSMŰVÉSZEK AJTÓSI
DÜRER EGYESÜLETE

DEBRECEN

(GADE) csoportos kiállítása, Református Kollégium,
november

- A Szolnoki Képzőművészeti Társaság kiállítása,
Szolnok, november

2016

- Harmónia a Szentendrei Művészetmalomban

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete 2016,
január

- HATVAN ÉV PÁCBAN

LUKÁCS GÁBOR JUBILEUMI TÁRLATA

DEBRECEN, Kölcsey Ferenc Művelődési Központ,
február

- HATVAN ÉV PÁCBAN

LUKÁCS GÁBOR JUBILEUMI TÁRLATA

, NYÍREGYHÁZI VÁROSI GALÉRIA, PÁL GYULA
TEREM

(Nyíregyháza, Selyem u. 12.) március

- GRAFIKUSMŰVÉSZEK

AJTÓSI DÜRER EGYESÜLETE

DEBRECEN

(GADE) csoportos kiállítása.

NYÍREGYHÁZI VÁROSI GALÉRIA

(Nyíregyháza, Selyem u. 12.) március

- Tavasz Tárlat, Debrecen, Kölcsey Ferenc
Művelődési Központ, március

-i Debrecen Tavasz Tárlat Budapesten, június-július,
Museion No.1 Galéria, Budapest, Üllői út 3.

- Nemzetközi Grafikai Művésztelep, Derecske

Nemzetközi Grafikai Művésztelep, Derecske, záró
kiállítás

- XXV. Nyíradonyi Nemzetközi Képzőművészeti
Alkotótábor záró kiállítása, augusztus

**- MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE
MALARSTWA REGIONU KARPAT
SREBRNY CZWOROKAŃ 2015
INTERNATIONAL PAINTING TRIENNIAL
OF CARPATHIAN REGION - SILVER
QUADRANGLE 2015**

**EZÜST NÉGYSZÖG KÁRPÁTOK RÉGIÓ
NEMZETKÖZI FESTÉSZETI TRIENNÁLÉ
2015**

**TRIENALELE INTERNAŢIONALE DE
PICTURĂ DIN REGIUNEA CARPAŢILOR -
ROMBUL DE ARGINT 2015**

**MEDZINÁRODNÉ TRIENÁLE
MALIARSTVA REGIÓNU KARPATY -**

STRIEBORNÝ ŠTVORUHOLNÍK 2015
PLANNED EXHIBITIONS OF TRIENNIAL
IN 2016:

9 – 26 June 2016

MODEM / Deri Museum, Debrecen / Hungary

Opening 9 June,

Miskolci Galeria, Miskolc / Hungary

Opening - 7 July, Thursday, 5:00 p.m.

Szepessy Béla

2015

Önálló kiállítás, Nyíregyháza, Pál Gyula terem

0Hagyományos Grafika Kiállítás, Csíkszereda
Megyeház Galéria, Románia

0VIII. Kárpát-medencei Ifjúsági Képzőművészeti
Tábor Nyárádszereda, Románia

Önálló kiállítás Szolnok Aba Novák Agora

Grafikusművészek Ajtósi Dürer Egyesülete 2000-
2015 Debrecen

„Harmonia” MAOE éves kiállítása, Szentendre,
Művészet Malom

Semmelweis Országos Képzőművészeti Pályázat
kiállítása, Semmelweis Galéria, Budapest.

Megyei Őszi Tárlat, Josa András Múzeum,
Nyíregyháza

Képzőművészeti Ösztöndíjasok beszámoló
kiállítása, Nyíregyháza, Pál Gyula Terem.

Önálló kiállítás, Haáz Rezső Múzeum,
Székelyudvarhely, Erdély (Románia)

Önálló kiállítás, Székelyföld Galéria, Csíkszereda,
Erdély (Románia)

38. Szegedi Nyári Tárlat, Szeged, REÖK Palota

3rd International Plein-air painting workshop
Chorzów, Lengyeország

“REFLEX” — A Szolnoki Képzőművészeti
Társaság kiállítása

V. Víz és élet Képzőművészeti Biennálé, Baja

Szárhegy 40 - Válogatás a szárhegyi művésztelep gyűjteményéből, Csíki Székely Múzeum, Erdély (Románia)

2016

Önálló kiállítás, Jászfényszaru

Nemzetközi Művésztelep, Jászdózsza

63. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Hódmezővásárhely

Megyei Őszi Tárlat, Josa András Múzeum, Nyíregyháza

Nyíregyháza város képzőművészeti ösztöndíjasainak beszámoló kiállítása – Kiállítás megnyitó 2016

„Kései szüret” Szépkorúak Akadémiája – előadás Nyíregyháza 2016

Jászdózsai Nemzetközi Művésztelep Kiállítása, Jászdózsza, kiállításmegnyitó 2016

„Rajzoló gépek, rajzoló szerkezetek” előadás, Jászfényszaru 2016

Hieronimus Bosch – előadás, Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep, Hajdúböszörmény 2016

Tarnóczy József:

Kiállítások:

2015 „ARS SACRA DEBRECENIENSIS – 300 éves a katolikus újjászületés Debrecenben” – kiállítás debreceni kötődésű képző-, ipar-, és fotóművészek szakrális műveiből, DMK Belvárosi Galériája, Debrecen

2015 „Itt és most” – Képzőművészeti Nemzeti Szalon 2015 /Tár.hely/, Múcsarnok, Budapest

2015 „MFT20” - 20 éves a Magyar Festők Társasága - jubileumi kiállítás, FUGA Budapesti Építészeti Központ, Budapest

2015 „ARS SACRA DEBRECENIENSIS – 300 éves a katolikus újjászületés Debrecenben” – kiállítás debreceni kötődésű képző-, ipar-, és fotóművészek szakrális műveiből, Várkert Bazar, Budapest

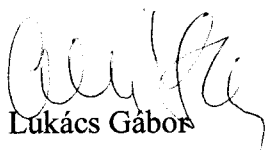
| | |
|---|--|
| | <p>2015 „METRIA – SZIMMETRIA” A Vizuális Kultúra Intézet képzőművész oktatóinak kiállítása, Nyíregyházi Főiskola, C épület, Aula, Nyíregyháza</p> <p>2016 A Medgyessy Ferenc Képzőművészeti Kör és Szabadiskola, valamint a Festőtanoda Képzőművészeti Szakkör évadzáró kiállítása, Újkerti Közösségi Ház, Debrecen</p> <p>2016 „Szalka Tárlat” (Mátészalkai művésztelep 2017), Zsinagóga, Mátészalka</p> <p>2015 – 2016 Debreceni Tavaszi és Hajdú-Bihar megyei Őszi Tárlatok, Debrecen</p> <p>Előadások, Kiállításmegnyitók:</p> <p>2015. november 3. Erdeiné Töröcsik Katalin kiállítása (megnyitó), Újkerti Közösségi Ház Előtéri Galériája, Debrecen</p> <p>2016. január 22. „Fresh Art 8” nemzetközi képzőművészeti kiállítás (megnyitó), DMK Belvárosi Galériája, Debrecen</p> <p>2016. március 31. „Fresh Art 8” nemzetközi képzőművészeti kiállítás (megnyitó), Bástya Galéria, Kassa, Szlovákia</p> <p>2016. május 12. „Fiatal alkotók kiállítása – Lócska Orsolya, Nagy Dóra és Takács Róbert munkáiból” (megnyitó), Újkerti Közösségi Ház Előtéri Galériája, Debrecen</p> <p>2016. június 17. A Medgyessy Ferenc Képzőművészeti Kör és Szabadiskola, valamint a Festőtanoda Képzőművészeti Szakkör évadzáró kiállítása (megnyitó), Újkerti Közösségi Ház Előtéri Galériája, Debrecen</p> <p>Szakmai bíráló, zsűri:</p> <p>2016. január „Fresh Art 8” nemzetközi képzőművészeti pályázat bírálata, DMK Belvárosi Galériája, Debrecen</p> <p>2016. március A Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola 2016. évi képző- és iparművészeti pályázati anyagának bírálata, Pál Gyula terem, Nyíregyháza</p> <p>2016. június „OKJ-s szakmai vizsgák” (vizsgabizottsági tag, szakértő), Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola, Nyíregyháza</p> |
| Támogatni kell a hallgatói szolgáltatások, patronáló tanári | Havasi Tamás tagja az intézményi Diák Jóléti Albizottságnak (DJA) ahol a demonstrátori |

| | |
|--|---|
| <p>rendszer fejlesztését, a felzárkóztató kurzusokat, a lemorzsolódási arányok csökkentése érdekében tett intézkedéseket, tehetséggondozást, (TDK), HÖT-tel való kapcsolat fejlesztését.</p> | <p>ösztöndíjak, a tanulmányutak támogatása, valamint a sport és művészeti, ill. közéleti szereplések ösztöndíjainak, támogatásának elbírálása történik. Itt dől el a hallgatói ösztöndíj és a TDK kutatómunka támogatása is. Patronáló tanáraink felmenő rendszerben segítik a hallgatók munkáját.</p> |
| <p>Cél, hogy minden évfolyam külön műteremmel rendelkezzen. Akkor lesz elegendő tere a patronáló tanári rendszer hatékonyabb működésének, ami csökkentheti a hallgató lemorzsolódást, valamint a folyamatos konzultációt biztosít a TDK működéséhez.</p> | <p>Rajtunk kívülálló gazdasági okok miatt meg kell elégednünk a jelenlegi helyzettel.</p> |
| <p>A nyilvánosság további biztosítása: aktualizálás, a „lejáró” tartalmak törlése, napra kész frissítése. Honlap frissítése, média-megjelenés. Megújított külsővel próbálunk nyitni az érdeklődő fiatalok felé.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Megújult a honlap. - Rendezvényeinkről, kiállításainkról tudósít a Főiskolai Tükör, Kelet Magyarország, Kölcsey TV, Nyíregyházi Városi TV. - MTMT adatbázis feltöltése megtörtént, frissítése folyamatos. - VINYL honlap és információs bázis fejlesztése. <p>Orosz Csaba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TDK versenyeredmények: honlap, rádió, Főiskolai Tükör <p>Facebook oldal működik a Művészeti Diákkör számára</p> |
| <p>Fontos a külső szolgáltatások fejlesztése: a szolgáltatások kiterjesztése, külföldi hallgatók oktatása. Profilunkból következően ez elsősorban a festészet, szobrászat, grafika, alkalmazott grafika, fotó, textilművészet, esztétikai tanácsadás területére terjed ki.</p> | <p>Művészettörténeti szakmai tanácsadás Szakmai bizottságokban való részvétel Fokozatszerző eljárásokban való részvétel: Szakértői tevékenység (ikon) biztosítása Kiállítás megnyitása Könyvbemutató Szakvezetés múzeumi gyűjteményben Előadások</p> |
| <p>Jobban elmozdulni a művelt képzési területeken – a meglévő szakmai professziók és az infrastruktúra jobb kihasználásával – az elméleti képzéseknél a régióban jobban igényelt praktikus végzettséget adó képzések irányába.</p> | <p>Az intézmény igényei szerint oktatónk folyamatosan keresik a lehetőségeket.</p> |
| <p>Az óratartás formai és tartalmi ellenőrzésére az intézményi ellenőrzésekkel párhuzamosan az intézetigazgató is rendszeresen</p> | <p>Az óratartás formai és tartalmi ellenőrzésére az intézményi ellenőrzésekkel párhuzamosan az intézetigazgató rendszeresen ügyel, megfelelő</p> |

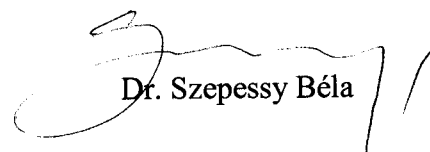
| | |
|---|--|
| <p>ügyeljen.</p> | <p>ütemezéssel végzi feladatát..</p> |
| <p>Továbbra is kiemelt feladat a TDK, intézetünk esetében az OMDK dolgozatok, illetve a tehetséggondozó műhelyekben részt vevő hallgatók számának növelése. A hallgatók jelentkezése a következő OMDK megmérettetésekre legyen folyamatos, felkészítésükre oktatóink nagy gondot fordítsanak.</p> | <p>Hallgatói pályázatok (TDK, egyéb), kiállítások: 2015-2016-os tanév – Őszi háziverseny (2015. novembere): Festészet kategóriában: Császi Angéla I. helyezett (továbbjutó) Havril Ilona Csilla II. (III.?) (nem jutott tovább) Kiállítások, díjak: 2016. január „Fresh Art 8” nemzetközi képzőművészeti pályázat, DMK Belvárosi Galériája, Debrecen (kiállított és díjazott is egyben: Stefán Renáta) - további kiállítások: 2016. február: Stuttgart, 2016. március: Kassa</p> |
| <p>Részt veszünk a vizuális nevelési konferenciákon. Szakmai és minőségügyi továbbképzések: a következő évek feladata további megerősítéssel szükséges fejleszteni a minősített oktatók arányát. a hazai és nemzetközi kapcsolatok építését, a tudományos és művészeti tevékenységet..</p> | <p>Jelenleg futó pályázat: Havasi Tamás, Orosz Csaba, Nagy Angelika Ágnes (Eötvös Gyakorló) részt vesznek a „Magyar Tudományos Akadémia Szakmódszertani pályázat 2016-2020” Moholy-Nagy Vizuális Modulok: a 21. századi képi nyelv tanítása c. pályázatban. A pályázat 4 éve alatt a konferenciákon való részvétel rendszeres. Tanulmányok, tanmenetek és óravázlatok születnek.</p> |
| <p>Országos pedagógiai konferencia előkészítése.</p> | <p>Rajtunk kívülálló okok miatt nem kerül megrendezésre.</p> |
| <p>A beiskolázási stratégia fejlesztése: Bessenyei György Tehetséggondozó Műhely. Kiállítások, előadások szervezése középiskolákban a kollégák mozgásterére szerint.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ismételten meghirdettük a Művészeti szakközépiskolák vizuális alkotó-tervező versenyét a Művészeti Szakközépiskolák Szövetségével. Lebonyolítottuk, lezsűríztük a munkákat, majd több mint félszáz pályaművet állítottunk ki a Kerengőben, és mintegy 26 díjat adtunk ki. - A középiskolák részére kiírt pályázatok sikeresek. Az osztatlan tanárképzés még nincs kellően benne a köztudatban. - Bessenyei György Tehetséggondozó Műhelybe hallgatók ajánlása, tevékenységük segítése, szakmai tapasztalatok átadása. - Felvételi tájékoztatók, vetítések tartása a régió (Szabolcs-Szatmár-Bereg, Hajdú-Bihar megye) érintett középiskoláiban (pl. a debreceni Medgyessy Ferenc gimnázium, Kós Károly Művészeti Szakközépiskola, Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola stb.) |

| | |
|--|---|
| <p>A beiskolázási stratégiánk középpontjában a már eddig is sikeresen működő alapszakok mellett az osztatlanképzésű tanárképzés áll.</p> | <p>Oktatóink mindent megtesznek ennek sikeréért. Középiskolai rajz tanulmányi versenyek zsűrizése, ifjúsági képzőművész táborok szervezése, vezetése.</p> |
| <p>Munkánk részét képezik a középiskolák részére kiírt pályázatok. Idei tanévben: Téma: Széchenyi István élete és művei</p> | <p>A fentebb részletezettek szerint kitűnően megvalósult.</p> |
| <p>Pályázatok figyelése. Infrastruktúra-fejlesztés, újabb műtermekre továbbra is szükség van, ezek létrehozása nem intézeti hatáskör. A legfontosabb feladatunk az infrastruktúra fenntartása, karbantartása, fejlesztése.</p> | <p>Az intézmény pályázati rendszerébe kapcsolódva követjük nyomon, és kapcsolódunk be pályázatokba.</p> |

Nyíregyháza, 2016. október 5.


Lukács Gábor

minőségirányítási felelős


Dr. Szepessy Béla
intézetigazgató